

## GUÍA 15

Fecha: \_\_\_\_\_

**Tema 15:** Métodos experimentales: diseño con diferentes grupos de sujetos y con el mismo grupo de sujetos

### Objetivo de aprendizaje:

Reconocer y comprender los elementos característicos de los diseños experimentales con diferentes grupos de sujetos y con los mismos sujetos, y las implicaciones de su uso para la investigación en psicología.

### Situación problemática:

Ustedes se encuentran interesados en ingresar a un grupo de investigación en psicología que trabaja en las distintas áreas, pero con un enfoque experimental. Para aceptar nuevos integrantes, el grupo hace una prueba de admisión en la cual se le pide a los estudiantes que propongan cuál es la forma más adecuada de llevar a cabo dos propuestas de investigación.

### Actividades/estrategias de aprendizaje:

A nivel individual, cada estudiante:

1. Realiza la lectura de León, O. y Montero, I. (2003). *Métodos de investigación en psicología y educación* (pp. 207-265). Madrid: McGraw Hill Interamericana de España.



2. Identifica los conceptos principales de cada tipo de diseño (Intrasujeto e Intersujeto), y los que hacen parte de ambos. Por ejemplo: *efecto de aprendizaje, asignación aleatoria y/o variable independiente*.
3. Realiza un cuadro comparativo de los diseños con diferentes grupos de sujetos, clasificados en: *Diseños de grupos aleatorios con bloques y Diseños Especiales*.
4. Realiza un cuadro comparativo de los diseños con el mismo grupo de sujetos, clasificados en: *Diseños de control del efecto de la práctica y Diseños para estudiar el aprendizaje*.

### Rúbrica de Calificación

El trabajo que se entrega será valorado acorde con los siguientes criterios:

- Claridad y pertinencia.
- Precisión conceptual.
- Integra todos los tipos de diseño.
- Forma y presentación.